

Les Illuminations de la Casserole



Perrette sur la paille

Anti-fable affable, poétique et balancée

Ceux qui sont passés à la casserole

Portraits folkloriques à sourire debout

Perrette sur la paille

Anti-fable affable, poétique et balancée

Quand la Perrette de la fable brise son pot au lait, ses rêves de grandeur s'envolent : *adieu veaux, vaches, cochons, couvées...* Mais quelle serait la Perrette en ces temps présents ? Voudrait-elle absolument voir sa ferme grossir, accepterait-elle l'industrialisation du vivant ? Monterait-elle dans la caravane de la croissance ? Ou bien... ou bien entrerait-elle en résistance contre la fuite en avant du « toujours plus » ? Voici une Perrette lumineuse, les pieds sur terre mais

la tête dans les étoiles, qui vous invite à sourire et à jouer encore avec le temps qui passe, infernal tourbillon d'un monde qui oublie de regarder tomber la pluie sous le soleil...



Ces textes font vivre une Perrette avec (puis sans) son pot au lait, alerte, gracieuse comme Bénédicte Flatet. Cette comédienne est l'incarnation d'une Perrette amoureuse et aimée, gaie mais aussi rebelle, révoltée, loin de la pauvrete résignée de La fontaine.

La Montagne, mars 09

Ceux qui sont passés à la casserole

Portraits folkloriques à sourire debout

Du lundi au dimanche, tels l'empereur, sa femme et le petit prince, de drôles de bêtes, mi-figues mi-raisin, mi-comestibles mi-corason, passent, *inconscients !*, à la casserole... Découvrez les portraits de la Jolie mi-noix, de l'Avocat véreux, du Chou crâne et des autres, qui débordent de jeux de langues et de rires acides, gras, aigres ou sucrés. Sortis d'un petit livre aux gravures colorées, leurs portraits vous seront chantés sur des ritournelles joyeuses, obsédantes ou frissonnantes, et toujours à reprendre en chœur !

La Pêche à la mouche, la Moule à gaufre, la Poule au pot du dimanche : des textes à l'humour subtil, tous les rires sauf le vulgaire et le mesquin.

La Montagne, mars 09



Les Illuminations de la Casserole

Spectacle poétique et musical de 50 minutes pour une comédienne-chanteuse et un musicien. À partir de 8 ans. Techniquement autonome et souple, idéal dans des lieux intimes (bibliothèques, petites salles, chez l'habitant...) Plusieurs représentations possibles dans la même journée dans le cadre de festivals, Semaine de la poésie, Lire en fête... Possibilité d'exposition de gravures en parallèle.

*Textes, musiques et gravures de Baptiste Touret
Poésies de Gaston Couté
Joués et chantés par Bénédicte Flatet
et l'accordéon de Baptiste Touret*



L'ATELIER DE LA CASSEROLE

4, rue du Fer Dada à cheval
41120 Les Montils

Contact : Baptiste Touret

Tél 02 54 44 15 84 / 06 48 18 57 17

Mèl latelierdelacasserole@orange.fr